

L'association

« Les Amis de la Bretelle »

Rapport d'activité



photo : Gabriel Asper

2015

Design by Black Licorne et Blue Sirène

Table des Matières

Le mot du Président	p.3
L'Exploitante	p.5
Le Grand Intendant	p.6
Le Trésorier	p.7
Les Travaux	p.8
La ComCoCu	p.9
La Commission RH	p.11
La Commission Carte	p.14
La Commission Recherche de Fonds	p.15
Remerciements	p.16

Le mot du Président

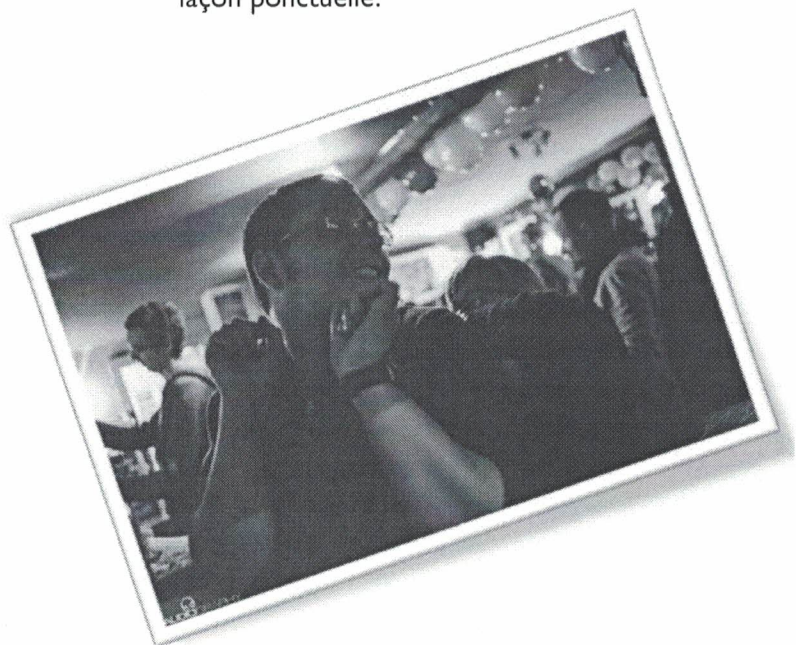
Reprendre un lieu emblématique des nuits genevoises des trente-cinq dernières années et éviter une disparition tragique de ce haut lieu du quartier de Grenus fut le défi un peu fou lancé en octobre 2014 par Black Licorne et Dj Zenshy à leur entourage. C'est avec près de soixante personnes que la décision de racheter le bar la Bretelle fut prise. En novembre 2014, nous créâmes l'association à but non lucratif des Amis de la Bretelle.

Notre projet, ficelé par des néophytes dont les valeurs étaient en adéquation avec « l'esprit Bretelle », sut convaincre les deux anciennes gérantes, Francesca et Ethiopia, de nous choisir comme repreneurs malgré d'autres offres financièrement plus alléchantes. Elles nous offrirent même de nombreuses aides et des conseils bienvenus. Après quatre mois passés à figoler notre projet et à rechercher les fonds nécessaires à la reprise, l'achat du bar fut effectué en mars 2015.

Nous décidâmes d'organiser la gestion du bar et de l'association de la façon suivante :

- Un Comité (et oui monsieur, une majuscule pour souligner le caractère divin de ce dernier!) restreint à quatre membres gère les affaires courantes ;
- Corine Theisen, exploitante officielle, forte d'une grande expérience, chapeaute la gestion du bar ;
- Des commissions, composées de membres motivés, veillent au bon fonctionnement des processus clés. Ces commissions présentent plus en détail leurs activités dans la suite de ce rapport.

- Elliott Preti, grand intendant, est responsable de la gestion des stocks et de l'hygiène des lieux.
- Les membres actifs assurent le service au bar.
- Les membres de soutien aident de façon ponctuelle.



La dernière grande étape avant la réouverture fut la rénovation de l'établissement pour lui donner une image correspondant à notre association tout en gardant l'esprit unique de ce bar. Grâce à l'engagement de nombreux bénévoles et à l'aide de l'entreprise Borella Vogue Décoration, ces travaux, bien que conséquents, ne prirent que deux semaines. Après une épique soirée des membres, le public a pu à nouveau s'accouder au zinc de la Bretelle le 9 avril 2015.

Les anciens ont apprécié la vision conservatrice de l'association quant au fait de maintenir à la Bretelle la même ambiance d'ouverture et de fête pour tous qui a fait la réputation de ce lieu durant près de quarante ans. Les habitués du lieu, après avoir fait part d'une attitude légèrement sceptique, nous ont finalement grandement remerciés pour notre projet, adhérant pleinement à notre nouvelle

gérance, certains s'engageant même dans l'association pour nous apporter leur expérience. Beaucoup de nouveaux clients ont quant à eux été ravis de découvrir ce bar intimiste et convivial où l'on peut venir écouter de la musique live de tout genre.

En effet, un des buts de notre association est de promouvoir la culture sous différentes formes. Nous avons donc déjà pu proposer une trentaine de concerts, mais aussi des lectures, un tournoi de Jass, un concours et une exposition de photos. Depuis le début de l'automne, nous proposons aux clients deux à trois événements par semaine.

Au-delà de l'activité du bar, les Amis de la Bretelle ont aussi participé à la vie diurne du quartier. Notre présence par un stand de tartines à "la Rue est à vous" fut très appréciée par nos voisins et les visiteurs de cette fête de quartier.

L'année 2015 constitue un tournant dans la vie nocturne du quartier de Saint-Gervais.

L'apparition de trois nouveaux bars et de deux restaurants dans la rue des Etuves et

sur la place Grenus n'y est pas pour rien. Mais ces nouveaux établissements, tournés vers des concepts d'afterworks, attirent principalement les employés des entreprises environnantes. A l'inverse, la Bretelle veut rester un bar apprécié des habitants du quartier et tend à garder une ambiance plus proche de celle vécue dans les années nonante, dans l'esprit guinguette musicale où on l'on vient pour se rencontrer et boire, mais aussi pour danser sur les riffs endiablés d'une troupe de musiciens.

Nous participons avec notre projet à la sauvegarde d'une offre culturelle éclectique à Genève et surtout à la vie du quartier Grenus. Nous avons d'ailleurs été très heureux d'apprendre la reprise du magasin de bandes dessinées Cumulus par une nouvelle association pour laquelle nous avons été une inspiration. Nous disons un grand MERCI à toutes les personnes qui ont, de près ou de loin, contribué à cette aventure!

Selim



L'Exploitante

Je me permets ces quelques lignes en tant qu'exploitante de La Bretelle.



Cela fait près d'une année que l'aventure de l'association et de l'exploitation de ce lieu emblématique des nuits genevoises a commencé, et il est l'heure d'un premier bilan !

En fait, je connaissais déjà un peu les difficultés

qu'il aura fallu affronter pour que ce petit coin d'irréductibles Genevois continue sa vie légèrement décalée. Créer une association pour gérer ça ? ! Je ne compte plus le nombre de bureaux, d'offices, d'administrations variés et divers qui sont impliqués dans le bon déroulement de l'ouverture et de l'exploitation d'un bar de 50m² ! Il nous aura fallu tous les visiter, certains plusieurs fois, au long de longs mois de démarches, affronter certains fonctionnaires tellement zélés, répondre à des questions sans réponse, et prouver que nous savions de quoi il s'agissait, même en regard d'articles de loi, finalement tous en notre faveur !

Parce qu'il faut savoir qu'une association qui gère un bar, ben, c'est pas commun ! Et une infirmière qui exploite ce bar en plus de son travail à l'hôpital, c'est à la limite de la légalité !

Heureusement que finalement, à force d'intelligence, d'engagement et d'abnégation nous y sommes arrivés !

Car ce n'est pas tout à fait terminé ! La fin d'année nous réserve encore quelques surprises administratives cocasses, j'en suis certaine !

Pour tout cela, je tiens à exprimer ma reconnaissance et mes félicitations aux membres de l'association des Amis de la Bretelle, ces personnes qui s'engagent et vont jusqu'au bout de cet engagement. Avec intelligence et bonne humeur !

J'ai été impressionnée de voir comment cette merveilleuse équipe a su passer outre les difficultés, gérer l'enchaînement de tant de démarches, la création de commissions, l'organisation de séances, la coordination de tout ce petit monde pour ouvrir et faire tourner cette Bretelle ! Et cela toujours accompagné par la volonté de faire les choses bien et juste pour tous !

Il aura fallu apprendre à certains l'usage d'une tireuse à bière, celui d'une machine à laver la vaisselle pro, ou encore d'une serpillère. Sans parler de l'apprentissage de l'usage d'une caisse enregistreuse, voire d'une calculatrice ! Et la machine à café ? ! Comment on fait un cappuccino avec ça ? ! Et la clientèle... ! Entre les irréductibles piliers, là depuis des décennies pour certains, qui savent mieux, et c'est vrai parfois, comment ça fonctionne un bar, à force de le pratiquer ! Les pas gentils qui gâchent la vie, les pas drôle qui sapent le meilleur moral du monde, j'en passe et des meilleures !

Il y aussi les soirées de folie, les fêtes organisées ou non, les concerts, les afters...

Et bien, aujourd'hui La Bretelle c'est tout cela, et bien plus encore ! Grâce à tous les membres engagés dans cette association, au soutien des anonymes, et à ce brin de magie qui fait que cela se passe, la Bretelle nous offre son atmosphère si particulière ! Merci à tous, et encore bien du plaisir à la poursuite de cette merveilleuse aventure !

Corine

Le Grand Intendant

La mission de l'intendant est de s'assurer que le bar soit prêt en tout temps à recevoir nos clients ou les services d'inspections. Depuis notre ouverture, je travaille en étroite collaboration avec les différentes commissions, la gérante et le comité en ce sens. Ainsi, nous avons amélioré notre fonctionnement tout au long de ces premiers six mois d'ouverture avec un succès certain, malgré la difficulté de coordination qu'implique un système associatif fort de plusieurs dizaines de membres actifs.



J'ai pu au fil du temps m'adapter aux besoins du bar en terme d'organisation du stock, des commandes ou des nettoyages. Une adaptation constante où la communication tient un rôle essentiel. Il faut savoir être à l'écoute de tous, mais aussi demander l'aide de tous. Et la bonne volonté générale qui est montrée par l'ensemble de l'association et de ses partenaires est à la fois une nécessité et une motivation pour moi. Je voudrais en particulier saluer nos clients, jamais avare de conseils, mais aussi de compliments. Nous en avons reçu beaucoup et, même si c'est une chose banale à dire, ça fait vraiment chaud au cœur. Un petit mot aussi pour nos différents fournisseurs et leurs livreurs, qui font preuve d'une grande sympathie à l'égard de notre projet et qui sont tous disponibles lorsqu'il le faut. Je suis le seul à les connaître pour la plupart, mais merci les gars !



Plus concrètement et principalement, nous avons au cours de l'année :

- ° Modifié les relations entre l'intendant et les commissions Carte, Culturelle, et des Ressources Humaines pour répondre aux attentes de chacun ;
- ° Amélioré notre système de communication serveurs-intendance concernant l'état des stocks ;
- ° Adapté, modifié et élargi notre carte ;
- ° Amélioré le fonctionnement du nettoyage et de l'entretien du bar ;
- ° Créé et conservé une bonne ambiance entre et avec les serveurs, nos clients et nos fournisseurs.

Et nous n'en avons pas fini, car de notre motivation dépend le plaisir de chacun à venir boire, servir et jouer à la Bretelle!

La Bretelle doit être un endroit où chacun trouve sa place et y prend du plaisir. J'espère pouvoir y contribuer autant que possible.

Eliott

Le Trésorier

En cette fin du mois de novembre, notre Bretelle se porte bien. Nos chiffres sont dans le vert, et nous sommes sur une pente ascendante. De mois en mois, de nouveaux clients découvrent la Bretelle, et nombreux sont ceux qui y reviennent. De plus, les autorisations d'extension d'horaire et d'animations que nous avons reçues à la fin de l'été ont fait le plus grand bien à notre chiffre d'affaire, tout comme la programmation de notre commission culturelle qui remplit la Bretelle de musique et de bruit. Louons finalement l'engagement enjoué de nos serveurs, qui étaient au mois d'avril passés des néophytes complets, et seront bientôt plus efficaces que des professionnels confirmés.

Afin d'acquiescer le bar, l'association des Amis de la Bretelle a emprunté 126'300 CHF, dont 5'000 CHF ont déjà été remboursés. Nous envisageons de pouvoir rembourser entre 30'000 CHF et 35'000 CHF supplémentaires à la fin de l'année, ce qui nous laisse espérer que d'ici deux à trois ans toutes nos dettes auront été réglées. Merci à nos prêteurs pour leur confiance, sans quoi ce projet n'aurait jamais pu être mené à bien.

Il faut également relever le travail de notre commission de recherches de fonds, qui a réussi à réunir le montant de 37'700 CHF de dons. 20'000 CHF proviennent d'une fondation privée, 12'000 CHF de l'entreprise Borella Vogue Décoration qui nous a offert la majeure partie du prix des travaux de rénovation, et finalement 5'700 CHF de

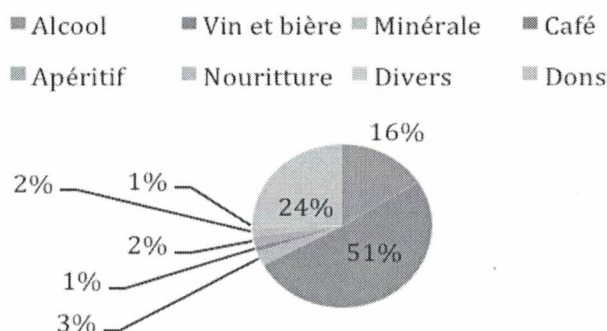


particuliers. Merci à tous nos donateurs pour leur générosité. Sans eux, nous n'aurions pu réunir les fonds nécessaires au rachat (environ 110'000 CHF) et à la rénovation (environ 17'000 CHF) du bar.

Notre bénéfice à la fin du mois de novembre s'élève à 11'400 CHF, et nous pouvons espérer que la saison hivernale nous soit favorable. En effet, la Bretelle ne disposant pas de terrasse, il s'agit d'un endroit délaissé par sa clientèle lors des grandes chaleurs. En revanche, le gel devrait en convaincre plus d'un de venir déguster un grog ou un vin chaud sur le zinc du plus vieux bistrot de la rue des Etuves. Pour finir, voici un petit graphique montrant les différentes sources de revenus de la Bretelle. Comme attendu, le bar est fidèle à sa réputation d'établissement où l'on boit principalement de la bière et des shots.

Mikael

Chiffre d'affaire par produit



Les Travaux



« La Bretelle retrouve des couleurs », c'était la manchette du journal *Le Courrier* à notre ouverture : une belle récompense. En effet, avec ses nouveaux propriétaires, la Bretelle a eu le droit à une beauté, comme cela se fait depuis de nombreuses années. Le projet fou a surtout été de mettre d'accord les membres sur les couleurs et l'ambiance que nous souhaitons apporter, tout en conservant une empreinte du passé. Par chance et force, la forme associative a placé dans nos membres des décorateurs d'intérieur professionnels qui ont su guider tout ce petit monde et offrir du matériel, du temps ainsi que du savoir-faire. L'entreprise Borella Vogue Décoration et filles a en effet offert aux amis de la Bretelle l'aide nécessaire à la réalisation concrète d'un nouveau décor. Pour ajouter du piment à cette aventure, le temps imparti pour la réalisation technique était de neuf jours pendant la période de Pâques. Cela nous laissait peu de jours pour les travaux bruyants. Néanmoins, grâce aux bénévoles, souvent novices en bricolage mais motivés, dirigés avec le sourire par la famille Borella, nous avons réussi à mener à bien cette petite partie du projet global de reprise de la Bretelle. Pour finir, après des rires, de la peinture, des bêtises, des trous, du bruit pour nos chers voisins, des cafouillages électriques, un grand nettoyage, des repas pizza à pas d'heure, des doutes et des ratés, nous avons :

- Une nouvelle scène pour accueillir les artistes
- Des murs évolutifs où la musique et le monde de la culture peuvent s'exprimer
- Une bibliothèque d'échange
- De nouvelles peintures
- Un nouveau sol
- Une cuisine aménagée



Et surtout, toujours autant de bonne humeur et de motivation. La commission déco espère que vous vous sentez bien dans ce lieu et reste toujours ouverte aux idées créatives pour que l'esprit de La Bretelle vive toujours.

La commission souhaite aussi remercier:

- La maison Borella Vogue Décoration et filles pour l'engagement, le conseil, l'apport en matériel et le prêt de ses outils et véhicules ;
- L'entreprise S3S pour la création à prix d'ami de la barrière de scène ;
- L'entreprise Maulini Prini pour l'installation et le matériel sanitaires offerts ;
- Ahmed pour l'aide et les installations électriques ;
- Tous les Bénévoles ayant travaillé durant la période de travaux.



La ComCoCu

1. Politique de la commission concernant la programmation

La commission a pour principe premier l'ouverture ; elle ne refuse pas de propositions d'artistes à priori.

En revanche, la commission refuse les événements à caractère politique ou purement commercial.

La commission ne propose pas de cachet. C'est le chapeau de la Bretelle qui permet la rémunération des artistes. Ce chapeau peut être complété par la commission (grâce à son budget mensuel de 300.-, alloué par le comité) afin de soutenir les artistes, quand le montant récolté semble trop bas. Par ailleurs, les boissons sont offertes à discrétion (dans les limites du raisonnable) aux artistes.

2. Bilan de l'année 2015

a. Programmation

Entre avril et décembre 2015, la commission a organisé **45** événements...

... **23 concerts**, de tous styles : de la chanson française au rock, en passant par la musique traditionnelle irlandaise, le tango, la musique tzigane...

... **5 DJ sets**, du rock-steady à la cumbia

... **9 soirées à thème** : Noël et Nouvel-An, bien sûr, mais aussi un bal d'automne, une soirée « Bikini à Rimini » ou une soirée cubaine

... **deux spectacles** : texte-chanson et stand-up comedy

... deux lectures de poésie

... une expo de photos, sur le thème de l'apéro

... un tournoi de jass

Plus de la moitié des artistes accueillis sont des artistes locaux.

Le bilan global des événements est très positifs, le bar étant le plus souvent complet lors des événements. Beaucoup d'artistes ont salué la convivialité, l'ouverture et l'authenticité de la Bretelle dans le paysage culturel genevois.

b. Communication

La commission s'est chargée de la publicité des événements sur internet (facebook et la decadanse, agenda culturel genevois) et de la communication avec le public d'une manière générale.

c. Divers

La commission culturelle a constitué un fond musical sur l'ordinateur de la Bretelle, ainsi que des playlists par genre, afin d'animer musicalement le bar. Elle a aussi mis au point un « guide de la sono », pour que les serveurs se familiarisent avec le fonctionnement technique du système son.

Elle s'est également occupée de faire réaccorder le piano, qui a retrouvé sa place historique dans la Bretelle.



3. Perspectives

La commission culturelle a accueilli avec grand plaisir deux nouveaux membres en novembre 2015. Néanmoins, ses effectifs restent réduits, et elle souhaiterait encore davantage de forces vives afin de pouvoir mener à bien sa mission. Elle aurait notamment besoin de personnes à l'aise avec la technique son, afin d'accueillir au mieux les artistes. Une commission renforcée pourrait se consacrer davantage au démarchage de groupes; par manque de membres, elle manque parfois de temps pour cela, les demandes de groupes étant très nombreuses.

La commission souhaiterait également rappeler que tous les membres actifs de l'association sont à même de s'engager, même ponctuellement, dans l'animation de la Bretelle, par l'organisation de soirées à thème.

4. Conclusion

La commission est très satisfaite du travail effectué, et espère que le public, comme les artistes, ont apprécié les soirées qu'elle a proposés.

La commission souhaite remercier tous les membres de l'association (serveurs, membres ayant organisé des soirées à thème, etc.), ainsi que les personnes extérieures (photographes, etc.) qui ont contribué à l'animation de ce lieu.



La Commission RH

La commission RH, mandatée par le comité de l'association pour gérer le fonctionnement du bar et l'équipe des serveurs, a vécu deux phases d'activité depuis sa création : une première phase de préparation et de projection vers l'ouverture du bar, et une seconde dès le mois d'avril et l'ouverture de la Bretelle.

Dès sa création, la commRH, s'est attelée à la préparation de l'ouverture de la Bretelle. Pour ce faire, ses efforts se sont concentrés essentiellement sur les points suivants : fonctionnement du service, gestion du tournus des serveurs, recrutement et formation des serveurs, et définition d'un poste salarié pour l'intendance et la logistique de la Bretelle.

Service

La commission RH a réfléchi au fonctionnement du bar. A cet effet, elle a mis au point une série de marches à suivre et a rédigé l'ensemble des documents nécessaires à une uniformisation du service entre les différents serveurs. L'objectif était d'obtenir une équipe de serveurs qui s'accordent au mieux sur les divers aspects du service à la Bretelle. Sans expérience en la matière, les membres de la commission ont donc mis au point un mode de fonctionnement qui a considérablement évolué au fil des séances, et jusqu'à l'ouverture du bar. Ce mode de fonctionnement se retrouve dans les documents produits à l'attention des serveurs : la *Charte*, et surtout le *Guide du serveur*, qui comporte des marches à suivre (ouverture, fermeture de la Bretelle), ainsi que des notices d'utilisation de l'équipement (caisse enregistreuse). La commission RH a également cherché des solutions à la gestion des clés et des recettes quotidiennes. Ainsi, chaque soir, un serveur responsable de soirée prend en charge ces deux aspects, en plus d'endosser un rôle d'organisation interne et de gestion des autres serveurs, notamment en répartissant au sein de l'équipe le défraiement alloué à la soirée.

La commission RH a réfléchi à une organisation qui respecte et illustre les valeurs associatives de la Bretelle, et qui

permette à chacun de s'investir selon ses disponibilités. Il a été décidé que chaque soir une équipe de trois ou quatre serveurs, dont un responsable, serait nécessaire, afin d'assurer un roulement durant la soirée. Les plannings sont remplis chaque mois par les serveurs. La commission RH dispose des disponibilités des serveurs inscrits de manière « fixe » (régulière), et elle complète les équipes avec les inscriptions de l'ensemble des serveurs. Ce système implique une part d'organisation considérable, mais il permet à chacun de s'investir selon ses disponibilités, en évitant les surcharges et en accordant une souplesse certaine aux serveurs. Cela permet de respecter le côté associatif et volontaire du service au bar, sans contrainte ni obligation.

La commRH a estimé le nombre de serveurs nécessaire à une trentaine.



Elle a donc démarché les personnes potentiellement intéressées, au sein de l'association et à l'extérieur, et elle est parvenue à constituer une équipe pour l'ouverture du bar. Tous les serveurs de la Bretelle sont avant tout des membres

actifs de l'association, qui s'y investissent en donnant de leur temps pour assurer le service. Les serveurs ainsi recrutés ont ensuite été formés par la commission. A cet effet, ses membres ont effectué une soirée de service à la Bretelle avec la tenancière précédente afin de se rendre compte du travail. Ils ont ensuite assimilé l'expérience ainsi acquise pour déterminer les pratiques voulues pour l'association, et ont transmis ces informations aux serveurs responsables de soirée, qui à leur tour ont endossé un rôle de formation pour les autres serveurs. Ces formations ont été effectuées d'une part dans les locaux de la Bretelle, et d'autre part via les documents rédigés à cet effet (*Guide du serveur*).

Intendance et logistique

La commission RH s'est vu attribuer le rôle de gérer le poste salarié au sein de l'association, et de déterminer son cahier des charges. Elle a donc réfléchi à la fonction de responsable de l'intendance et de la logistique, dont la mission consiste à assurer un suivi qui permette la réalisation des tâches que ne peuvent mener à bien les serveurs. Le responsable intendance et logistique assume essentiellement deux pôles de l'organisation du bar : la gestion des stocks, et l'hygiène et l'entretien des locaux, en réalisant des « grands nettoyages », le ménage quotidien étant assuré par les serveurs. En effet, il est apparu que ces deux missions, qui demandent un suivi régulier, ne pouvaient être confiées aux serveurs.

Avant l'ouverture du bar, les membres de la commRH, novices en la matière, ont donc eu à prévoir et à anticiper le fonctionnement du bar et la gestion de l'équipe de serveurs de la meilleure manière possible. Il convient de rappeler ici que ces quelques mois ont été formateurs pour la commission et ses membres, qui ont dû mener leurs tâches à bien de manière essentiellement autodidacte, en commettant des erreurs d'appréciation, rectifiées par la suite selon les besoins pratiques de l'association et du bar.

Dès l'ouverture de la Bretelle en avril, la commission s'est essentiellement concentré sur les aspects suivants : gestion des serveurs, et évolution du

mode de fonctionnement du service et de son organisation.

Gestion des serveurs

Les serveurs, sans expérience préalable dans la branche pour la majorité d'entre eux, ont appris à faire fonctionner et à gérer le bar. La communication et la transmission de l'expérience individuelle ont été les piliers de la formation des serveurs. En effet, la commission organise régulièrement des réunions des serveurs, qui servent d'espaces de discussion commune pour définir d'un commun accord les aspects fonctionnels et organisationnels du service, de même que pour discuter des sujets d'importance tels que le défraiement des serveurs, certaines situations difficiles vécues au bar, l'utilisation des pourboires, etc. Par ailleurs, le système d'un serveur responsable par soir, chargé de s'assurer du bon déroulement de la soirée, a permis une transmission efficace des informations à l'ensemble des serveurs.

Sur un autre plan, la commission n'a jamais cessé de recruter des nouveaux serveurs afin d'assurer un nombre de personnes disponibles suffisant pour compléter les plannings. Ainsi, depuis l'ouverture, quarante-trois membres sont ou ont été actifs en tant que serveurs.

Après plusieurs mois de pratique, nous constatons donc une prise d'assurance de la part de chacun, et une amélioration de la qualité du service à la Bretelle. Ainsi, les erreurs de caisse ont considérablement diminué, les serveurs ont gagné en autonomie et en professionnalisme. De ce fait, le nombre important des serveurs s'accompagne de manières de procéder diverses, qui constituent une richesse pour l'association et pour le bar, tout en respectant des valeurs et des points de fonctionnement partagés par tous.

Evolution du fonctionnement

Le fonctionnement du service, tel qu'imaginé avant l'ouverture, a dû être repensé continuellement. En effet, les considérations découlant de la pratique ont dû être intégrées. Par conséquent, la commission met régulièrement à jour le *Guide du serveur*, et communique aux serveurs les modifications, lors des réunions des serveurs essentiellement. La commission assure également un suivi du

poste salarié et gère l'évolution du cahier des charges et des missions de l'intendant. La commission RH collabore avec les autres organes de l'association, particulièrement la commission communication et culture, afin que les animations programmées à la Bretelle se déroulent dans les meilleures conditions possibles pour le public, les artistes, et les serveurs.

Le fonctionnement du service a évolué considérablement lorsque la Bretelle a reçu les autorisations de prolongation d'horaires qui nous ont permis de fermer à 1h en semaine et à 2h les vendredis et samedis soirs. Notamment, les soirées du weekend avec animation musicale attirent une quantité considérable de personnes. La commission a donc dû faire face à la situation en instaurant un rôle de chuchoteur qui veille au volume sonore à l'extérieur du bar, fonction assumée par le tournus des serveurs.

L'organisation du service, flexible, permet à chacun de ne travailler à la Bretelle que ses soirs de disponibilité. Par ailleurs, et bien que la situation se présente parfois, il est peu fréquent que la commission peine à compléter l'équipe de serveurs de chaque soir, également grâce à une politique de recrutement ouvert, qui assure une relève des effectifs continue. La commission profite de ce rapport d'activité pour remercier et encourager chaleureusement les serveurs de la Bretelle, sans qui le projet ne tiendrait évidemment pas debout !



Après plusieurs mois d'exploitation, la commission RH est satisfaite de la manière dont le service est assuré. La plupart des serveurs sont désormais expérimentés, à l'aise et compétents dans leur rôle.

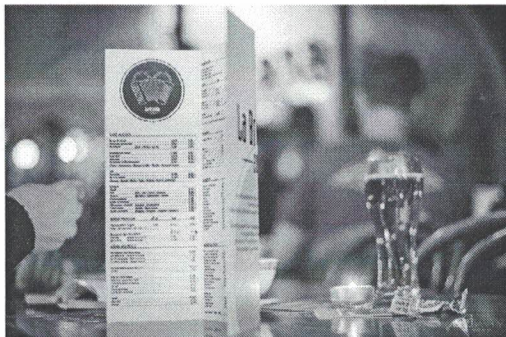
La Commission Carte

La commission carte a été constituée au début de notre aventure dans le but de proposer une palette variée de boissons ainsi que de quelques snacks.

Cette commission s'est vue restructurée et est actuellement constituée de cinq membres, dont l'intendant et l'exploitante de la Bretelle.

Des réunions ont été et sont encore périodiquement organisées afin d'adapter l'offre aux différentes saisons, événements, mais aussi suggestions des clients et membres de l'association.

Durant cette première année d'exercice, les différents membres de la commission carte ont effectué un travail de recherche minutieux afin de répondre au mieux à la demande de la clientèle et aussi de former les nouveaux serveurs.



Une première carte a été proposée à l'ouverture du bar, elle a par la suite été constamment retravaillée au fil des demandes ou des besoins, pour proposer une carte complète et correspondant aux normes légales. Un travail conséquent de design a également été fourni pour offrir un nouveau look à notre carte. Nous remercions d'ailleurs Miguel Santiago, graphiste, pour sa collaboration et le temps qu'il a offert à l'association des Amis de la Bretelle.

En plus de cette carte, la commission a créé un guide des boissons pour permettre aux serveurs débutants de se former de manière rapide et efficace tout au long de leurs services.

Nous profitons de ce rapport d'activité pour vous informer ou simplement vous rappeler que nos prix ont été adaptés pour plus de cohérence, facilitant ainsi le travail de caisse effectué par les nombreux serveurs travaillant toujours dans la joie et la bonne humeur derrière le zinc de la Bretelle.



La Commission Recherche de Fonds

1. Politique de recherche de fonds

La commission s'est centrée sur une recherche de fonds auprès de privés, sous forme de prêts sans intérêt. Elle s'est également adressée à différentes institutions (fondations, associations, etc.) pour leur demander un soutien financier.

Pour ce faire, la commission a mis sur pied un dossier présentant le projet de l'association, ainsi qu'un business plan complet et plan prévisionnel de remboursement des prêts, établis en relation avec le trésorier.

L'association a également décidé, lors de son AG constitutive, de faire figurer dans ses statuts que le remboursement des dettes constitue une priorité, et a confié à la commission la tâche de s'occuper de ces remboursements.

2. Fonds levés

Entre décembre 2014 et mars 2015, la commission a récolté la somme totale de 146'300.-, sous la forme suivante:

- 126'300.- de prêts privés sans intérêts
- 5'700.- de dons privés
- 20'000.- de dons d'une fondation.

3. Utilisation des fonds

Les fonds levés ont été utilisés comme suit :

- achat de l'inventaire du bar : 104'782.-
- charges liées au lancement de l'exploitation (assurances, garantie bancaire de loyer, dépenses administratives, etc.): 8'965.-
- fonds financier à garder sur le compte du bar pour les divers frais d'exploitation: 20'000.-

4. Remboursements prévus à la clôture des comptes 2015

Au vu de l'état des comptes au mois de novembre 2015, la commission compte rembourser entre 30'000.- et 40'000.- à ses prêteurs privés, soit entre un quart et un tiers de la somme totale.

Seront remboursés prioritairement les personnes en ayant fait la demande, ainsi que les non-membres de l'association.

Ces résultats correspondent aux prévisions formulées lors de l'élaboration du projet.

5. Bilan

La commission recherche de fonds est très satisfaite du travail effectué.

Ses co-présidentes remercient chaleureusement les membres de la commission pour leur dévouement et leur engagement.

La commission remercie tous ses prêteurs et donateurs pour leur rôle essentiel, qui a permis la concrétisation de ce beau projet.



Remerciements

De nombreux remerciements ayant déjà été prononcés au cours de ce rapport, ce chapitre est l'occasion de remercier une fois de plus chaque personne ayant contribué de près ou de loin à ce projet.

La Bretelle est avant tout un lieu de vie collective, un lieu de rencontre et un lieu d'échange. Elle vit grâce à tous ceux qui ont mis du coeur à maintenir ce lieux ouvert, qui le fréquentent au quotidien ou qui l'aiment d'un peu plus loin...

Un fois de plus, MERCI à tous !

