



## LES AMIS DE LA BRETELLE — RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019

Le mot du comité .....	2
Trésorerie .....	4
Commission culturelle.....	7
Commission Carte .....	11
Commission Service, Exploitation, Entretien .....	14
Moments forts .....	17
Remerciements .....	20

L'ensemble des photos qui illustrent ce rapport d'activités ont été prises par **Olivier Jaquet** et **Olivier Hong-Soak**.

## LE MOT DU COMITÉ

Cinq ans d'existence depuis la reprise du bar en 2015 ! Bel âge pour notre projet, et quel chemin parcouru !

L'année 2019 aura vu aboutir le processus de pérennisation de notre structure associative et du fonctionnement de l'établissement, qui avait été entamé en 2018. Il nous paraît significatif de mentionner dès à présent que l'année 2020 sera celle de changements majeurs au sein de l'association, rendus possibles notamment par la finalisation du remboursement des dettes contractées en 2014 pour le rachat du bar.

Durant cette année écoulée, le comité s'est montré particulièrement soudé et solidaire dans les prises de décisions, ce qui dénote une vision commune du projet et de ses évolutions, manifestée dans une collaboration accrue avec les commissions et dans une meilleure cohésion générale. Nous sommes heureux d'avoir pu compter les uns sur les autres, tout comme sur tous les membres investis, faisant ou non partie des diverses structures de l'association ; cette confiance a rendu ainsi possible les nombreux accomplissements de l'association en 2019.

Le présent rapport d'activités donne la parole à l'ensemble des organes de l'association qui, chacun, présentent les événements et évolutions notables de leur ressort. Mentionnons ici toutefois quelques éléments marquants :

À l'issue de l'année 2019, nous sommes parvenus au remboursement complet et définitif de la dette de 126'000 francs qui avait été contractée auprès de privés et sans taux d'intérêt au début du projet pour le rachat du bar. Nous sommes évidemment heureux et fiers d'avoir tenu nos engagements dans les temps que nous avions fixés. Que tous les prêteurs qui ont contribué à la réussite de la Bretelle reçoivent encore une fois ici notre gratitude éternelle !

Les bons résultats financiers de l'année sont à mettre en lien avec la grande réussite que fut notre participation à l'édition 2019 de la Fête de la Musique de Genève, avec un stand aux couleurs de l'association en plein centre du parc des Bastions (voir « Moments forts »).

À cette occasion, nous avons pu compter, parmi d'autres, sur la brasserie Dr Gab's qui nous a fourni sa bière SWAF. Une évolution notable au sein de l'établissement a en effet été le changement de fournisseur de notre bière blonde pression – le produit le plus vendu de la Bretelle (plus de 10'000 litres par année !), qui a coïncidé avec le financement par nos partenaires des brasseries des Murailles et Dr Gab's d'une nouvelle installation de tireuses à bière (voir CoCa).

Nous sommes également heureux d'annoncer la mise en service de notre tout nouveau site internet : [www.labretelle.ch](http://www.labretelle.ch) !

Enfin, ce rapport d'activité ayant été finalisé au printemps 2020, il nous faut mentionner la crise du coronavirus et son impact sur notre projet. Les textes qui suivent ont été rédigés avant l'arrivée de l'épidémie en Europe, et certaines projections et prévisions pour l'année 2020 devront être adaptées.

La Bretelle, comme tous les établissements du pays, est fermée depuis le lundi 16 mars 2020 et nous ne savons pas à l'heure actuelle quand nous pourrions reprendre nos activités. Les conséquences financières de cette fermeture prolongée seront assurément importantes pour l'association. Nous pouvons pourtant nous réjouir de ce que notre modèle économique fondé sur le collectif et l'engagement bénévole

induit des pertes moins lourdes pour la Bretelle qu'elles ne pourraient l'être pour d'autres bars, cafés et restaurants. Sur le plan associatif, l'assemblée générale et le renouvellement du comité prévus pour le mois d'avril ont été annulés et les activités de l'ensemble de l'association provisoirement mises en pause.

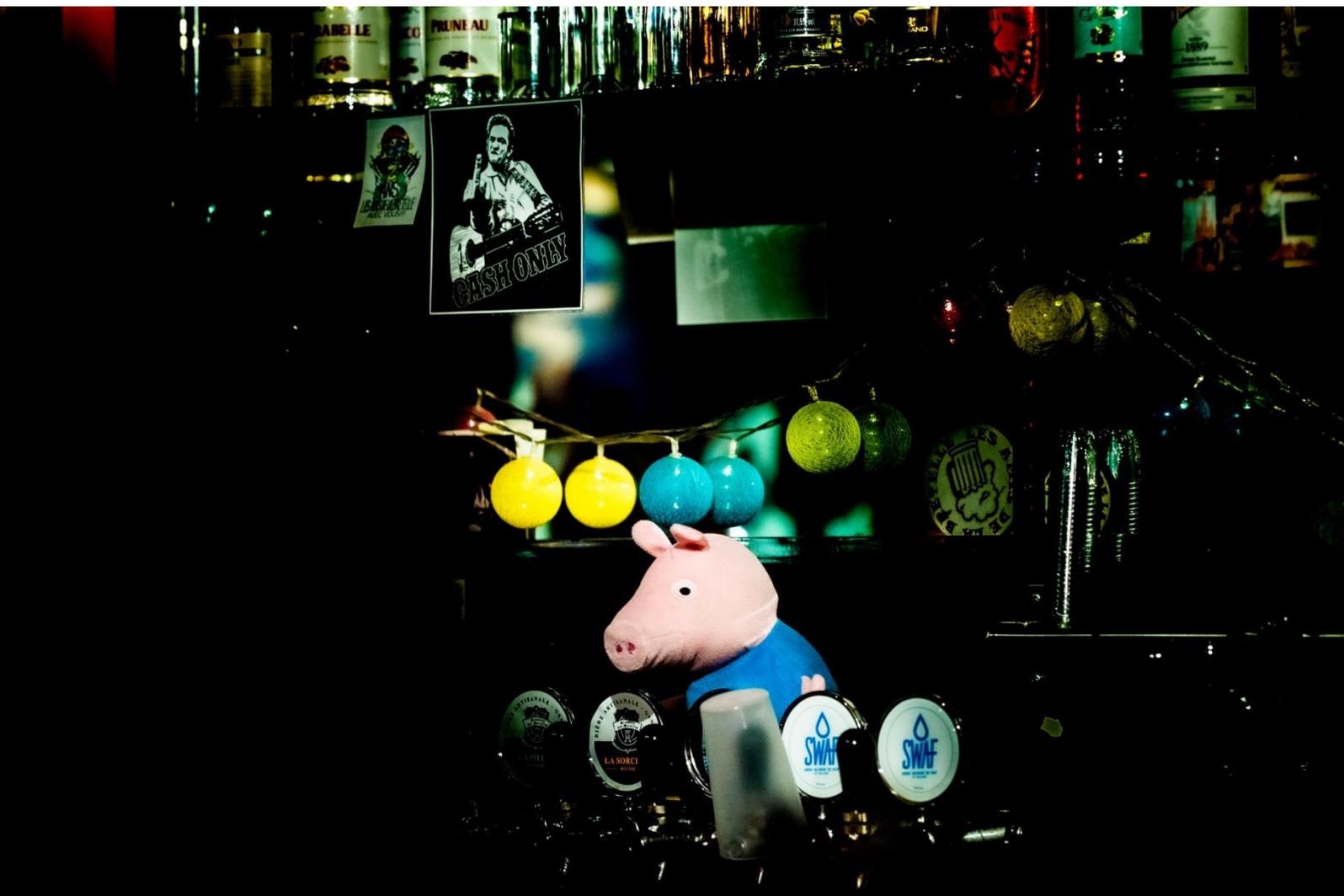
Convaincus que notre force réside dans le partage, la mise en commun des énergies, la motivation et l'engagement de nos membres, nous sommes certains de pouvoir rebondir au mieux et au plus vite à l'issue de la situation de crise que toutes et tous traversent actuellement !

Le comité 2019 des Amis de la Bretelle

Yann Waecher  
Anthony d'Eredità

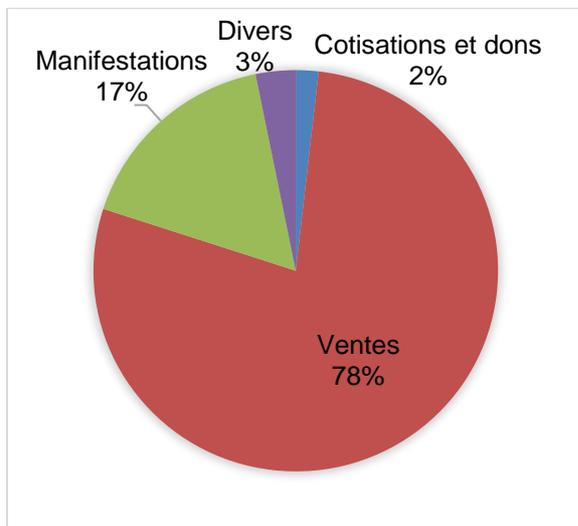
Laura Roux  
Hadrien Dami

Cindy Roth-Sottas



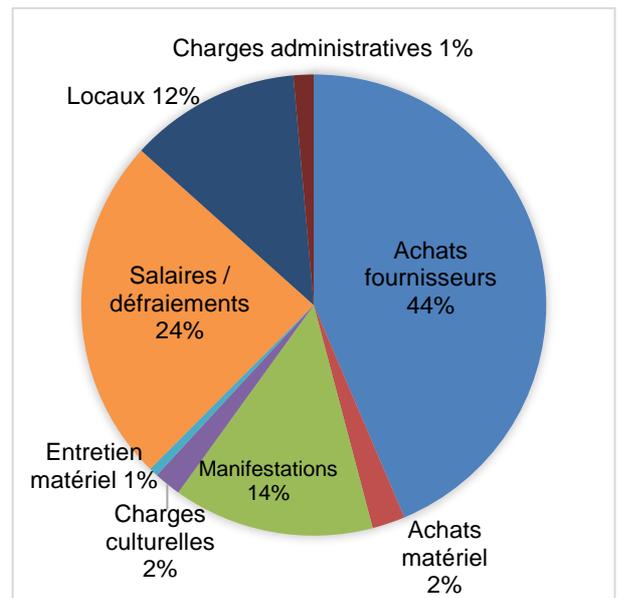
## TRÉSORERIE

L'année 2019 a été une très belle année sur le plan financier : l'association a pu augmenter sensiblement ses revenus par rapport à 2018, essentiellement grâce aux gains générés par le stand tenu à la Fête de la musique. Les produits issus de l'exploitation du bar sont restés relativement stables (une baisse d'environ 7% est néanmoins à signaler). L'exploitation du bar a généré 78% revenus de l'association, tandis que les manifestations extérieures y ont contribué à hauteur de 17%.

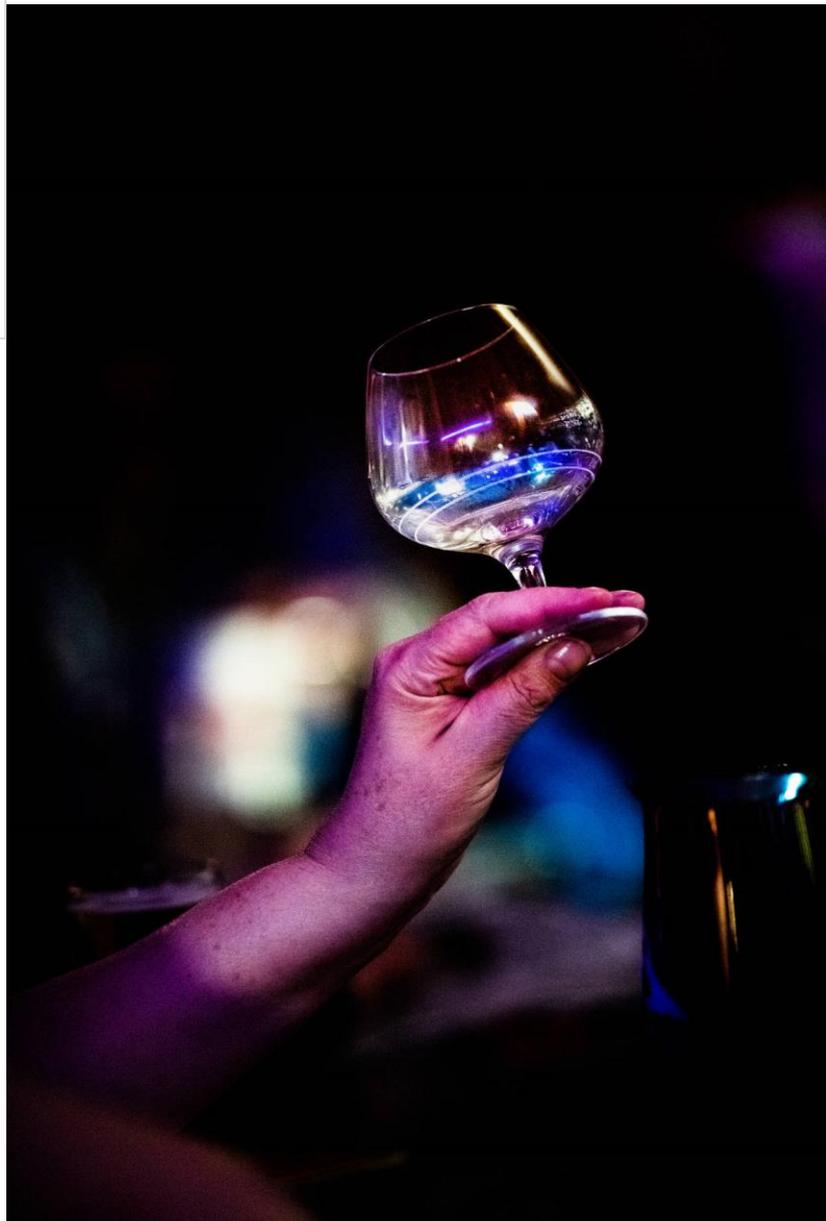


### Répartition des revenus

Les charges (hors manifestations) sont également restées stables (en baisse de 7% environ).



### Répartition des charges



<b>Cotisations</b>	<b>3430</b>
<b>Dons</b>	<b>976.1</b>
<b>Ventes</b>	<b>189530.08</b>
Café	4911.03
Bière	105108.15
Alcool	42683.92
Carte du mois	12240.56
Minérale	8747.76
Cuisine	4209.28
Vin	12831.49
Erreur de caisse	-1202.11
<b>Produits de manifestations</b>	<b>41667.41</b>
Fête de la musique	38629.38
Bateau	2313.8
T-shirts 40 ans	724.23
<b>Autres produits et divers</b>	<b>3202.25</b>
<b>Variation des stocks</b>	<b>4970</b>
<b>TOTAL PRODUITS</b>	<b>243368.39</b>

<b>Total Charges d'exploitation</b>	<b>131591.49</b>
Achats pour événements associatifs	464.21
Achats fournisseurs	93505.38
Achats matériel	4911.68
Charges accessoires sur achats	-188.19

Charges des manifestations	29970.08
Charges culturelles	4063.7
Entretien matériel	1342.87
Divers	604.05
Déduction sur achats (ristournes)	-3416.64
Pertes et vols	334.35
<b>Total Charges de personnel</b>	<b>50288.17</b>
Défraiements serveurs + techniciens	36150
Salaire intendant	9007.32
Salaire responsable hygiène	6311.9
Salaire remplaçants	549.65
Charges sociales	-1730.7
<b>Total Autres charges</b>	<b>29148.61</b>
Charges de locaux	20131.58
Assurance-choses (Mobilière)	1739.3
Energie	2754.13
Informatique/communication	1060.06
Charges administratives	3009.9
Frais bancaires	414.05
<b>Amortissements</b>	<b>13910.68</b>
<b>Impôts</b>	<b>444.75</b>
<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>225383.7</b>

**RESULTAT 17984.69**

<b>Actifs</b>	<b>141302.78</b>
<b>Trésorerie</b>	<b>20200.85</b>
Caisse	450
Stock de monnaie	1000
Caisse Lémans	175
Compte BCGe	8821.52
Compte BCGe Intendance	7289.88
Porte-monnaie intendance	2283.4
Porte-monnaie commission culturelle	181.05
<b>Stocks de boissons</b>	<b>9487.55</b>
<b>Actifs de régularisation (actifs transitoires)</b>	<b>7243.14</b>
Charges payées d'avance	1921.15
Produits à recevoir	5321.99
<b>Immobilisations financières (garantie bancaire pour loyer)</b>	<b>4394.45</b>
<b>Immobilisations corporelles (meubles)</b>	<b>99976.79</b>
Machines, appareils et mobilier bar	97374.77
Machines de bureau,	1944.17

informatique	
Matériel technique (son et lumière)	657.85
<b>Passifs</b>	<b>141302.78</b>
<b>Passifs de régularisations (passifs transitoires) - charges à payer</b>	<b>5732.47</b>
<b>Autres dettes à long terme</b>	<b>10133.62</b>
Dettes	9310
Pourboires (dette envers les serveurs)	823.62
<b>Capital de l'organisation</b>	<b>125436.69</b>
<b>Bénéfice ou perte de l'exercice</b>	<b>17984.69</b>

La valeur des actifs immobilisés (machines et mobilier) a été réévaluée : un amortissement de 12.5% a été fait sur ces installations vieillissantes. Le stock de boissons, lui, a vu sa valeur augmenter d'environ 5'000 CHF par rapport au dernier inventaire.

On peut signaler les investissements qui ont été faits par l'association dans la poursuite de ses buts :

les dépenses liées à l'organisation d'événements culturels (repas offert aux artistes, complément du chapeau des artistes, matériel technique) ont totalisé un peu plus de 4'000 CHF, soit 2% des charges d'exploitation ;

l'association a également investi dans du matériel technique (platines DJ), et poursuivra ces investissements en 2020 avec l'achat d'une installation lumières ;

près de 13'000 francs ont été investis dans la « carte du mois », qui met en valeur des produits artisanaux de la région genevoise, soit 13% des achats auprès de nos fournisseurs.

Les bons résultats obtenus par l'association lui ont permis de rembourser 30'000 CHF lors de l'exercice 2019. Par ailleurs, 8'500 CHF ayant été remboursés au début de l'année 2020, les dettes contractées en 2015 pour le rachat de l'établissement sont intégralement remboursées, et l'association Les Amis de la Bretelle est désormais pleinement propriétaire de son bar.

Ce moment réjouissant sur le plan financier représente également un tournant associatif et comptable : l'année 2020 sera l'occasion d'une réflexion approfondie sur les nouvelles priorités budgétaires, en termes de fonctionnement comme de poursuite des buts de l'association.



## COMMISSION CULTURELLE

### Situation de l'année 2019 et chiffres

Cette année encore, la Bretelle a organisé une centaine d'événements culturels variés dont voici un aperçu en chiffres :

#### 103 Événements programmés en 2019 Dont :

- **42 concerts** de styles musicaux variés ;
- **17 DJ sets** ;
- **11 représentations** : concerts-lectures, lectures et théâtre ;
- **7 spectacles d'impro-théâtre** ;
- **4 soirées à thème** : l'Escalade, Noël, le nouvel an ainsi que l'anniversaire de l'association ;
- **5 après-midis ou soirées jeux** : Tournois d'échecs, de jass, etc. ;
- **2 dégustations** en collaboration avec la CoCa ;
- **1 karaoké** ;
- **1 exposition de tableaux et son vernissage** ;
- **1 projection** ;

#### Mais également :

- **1 Festival : 40 ans de la Bretelle** avec une nuit du conte, des concerts, des Dj's, etc. ;
- **9 événements partenaires** : Bars en Fête ; Festival la Teuf ; Geneva Pride Festival ; Worldwide Groove Station (show radio) ; Vernissage du Fanzine « Debout les braves » avec Olive ;
- **2 événements extra-muros** : la soirée au Bateau Genève et la Fête de la Musique.



Nous sommes heureux du lien de confiance tissé avec les artistes qui se sont produits à la Bretelle. Ils ont pu bénéficier d'un accueil de qualité avec un repas servi avant le concert, ainsi que de la présence active d'un technicien du son tout au long de la soirée. Le lien privilégié de proximité que nous offrons est apprécié des artistes qui reviennent avec plaisir jouer à la Bretelle.

### **Évolution et croissance**

De nouveaux membres ont intégré la commission cette année. Ils ont apporté leurs compétences en technique ou en programmation. Ils ont également pu bénéficier des compétences de techniciens plus expérimentés et apprendre à leurs côtés. Cela nous a permis d'augmenter le nombre de techniciens afin de garantir une programmation riche en événements.

Nous avons également bénéficié de l'aide de nombreux membres de l'association qui se sont impliqués dans la réalisation de diverses tâches comme la réalisation d'affiches, la préparation de délicieux repas et qui ont répondu présents lorsque la commission en avait besoin. Nous les remercions pour leur aide précieuse et indispensable !

La commission avait atteint un certain nombre d'objectifs durant l'année 2018 et apporté divers changements et remaniements dans son fonctionnement. L'année 2019 a permis de consolider et pérenniser cette organisation avec des bases solides qui profitent de l'expérience acquise durant toutes ces années.

Nous avons également travaillé sur un projet d'acquisition de matériel technique « lumières », afin d'améliorer l'éclairage des animations scéniques. Ce projet primordial est en finalisation et la Bretelle bénéficiera d'un nouvel éclairage au cours du premier semestre 2020.

La commission reste à la recherche de forces vives car les tâches à accomplir sont multiples.

### **Perspectives 2020**

La commission travaillera sur la recherche de fond pour l'acquisition de matériel technique « son », toujours dans le but d'améliorer la qualité des événements, tant pour les artistes que pour nos spectateurs, toujours plus nombreux.

### **Conclusion**

Nous sommes heureux de l'intérêt et de l'investissement des membres de la commission et de tous ceux qui la soutiennent par leurs actions. Le défi à venir est de ne pas se reposer sur nos lauriers et de pouvoir assurer une commission riche en membres, en motivation et en ressources.

**L'année 2020 est pleine de motivation !!!**

# Coup de projecteur sur....

## NADJA CRISAFULLI

Technicienne du son à la Bretelle et membre de la commission culturelle depuis 2016. Elle est aujourd'hui l'un des solides piliers de la commission et nous la remercions chaleureusement pour son investissement majeur, qui nous a tant apporté. Nous lui avons demandé de décrire en quelques mots son parcours au sein de la Bretelle, en parallèle de son parcours personnel et professionnel :

« Salut ! J'ai mis les pieds à la Bretelle pour la première fois au printemps 2016 (en mai je crois). Je venais boire un verre avec Yannis, c'est lui qui m'a entraînée dans ce merdier ;- ) et je l'en remercie. J'ai bien aimé l'ambiance et je suis donc revenue ensuite avec d'autres potes lorsqu'il y avait des concerts.

Au bout de la troisième fois, je crois, que je venais, j'étais tranquillement posée au bout du bar avec une pote à regarder le concert quand Arun est arrivé et m'a lancé un truc du genre « C'est toi Nadja ? Ça te dirait de faire de la prog ? », ni merde ni bonjour, et je ne le connaissais ni d'Eve ni d'Adam ! Enfin bref, Yannis est arrivé à la rescousse et nous a présentés. Arun, c'était le président de la commission à l'époque et la CoCu avait besoin de monde, donc Yannis lui avait parlé de moi. Alors moi, bonne poire, sans savoir ce qui m'attendait, j'ai répondu « Pourquoi pas ». C'est comme ça que j'ai rejoint la CoCu et donc l'asso.

À ce moment-là il n'y avait pas beaucoup de monde dans la commission et plusieurs membres s'en allaient, du coup j'ai assez vite repris la prog et de fil en aiguille, on s'est vite retrouvés, Yannis et moi, à gérer tous les concerts.

J'ai toujours été attirée par les tables de mixage et étant dans le milieu informatique, tout ce qui est technique, ça me parle plutôt pas mal. Donc petit-à-petit, Yannis m'a expliqué comment ça fonctionnait et j'ai sonorisé mon premier concert à peine 3 mois après avoir rejoint l'asso.

À l'époque j'étais en 2ème année de bachelor à l'HEPIA en informatique et ça faisait quelques temps que je n'étais plus très motivée à continuer. Je me suis donc renseignée sur les différentes écoles de son existantes et après mûres réflexions, j'ai décidé d'arrêter ma formation pour commencer l'année d'après celle de technicienne du son au CFMS à Lausanne. J'ai donc arrêté l'HEPIA du jour au lendemain.

On était à ce moment-là en novembre 2016 et la formation commençait fin août 2017, j'avais donc presque dix mois devant moi... et je n'avais pas grand-chose d'autre à faire que... La Bretelle. Du coup, je me suis investie à fond dans le projet, au niveau culturel avec la commission mais aussi de manière générale en allant à presque toutes les réunions de comité et bien sûr en venant boire des verres ! À savoir qu'avant de découvrir la Bretelle, je ne sortais quasiment jamais le soir ! C'était aussi ma première expérience de l'associatif. Enfin bref, ça faisait beaucoup de changements d'un coup, mais c'était chouette !

Donc voilà, j'ai fait mon bout de chemin dans cette asso, j'ai suivi ma formation, tout en continuant à m'investir à fond dans le projet, et je l'ai terminée l'été passé avec mon brevet fédéral en poche ! »

Depuis quelques temps, je m'investis dans de nouveaux projets et de nouvelles scènes, ce qui me laisse moins de temps pour la Bretelle. Cependant, elle m'a beaucoup apporté en ce sens et je crois que je lui ai rendu la pareille. Place à la relève !

J'ai fait plein de rencontres grâce à la Bretelle, qui m'ont toutes énormément apporté, tant au niveau culturel, musical, technique que social. Une surtout, qui m'a profondément marquée...

Sans Gris Poil, sans Machin et sans La Bretelle je n'en serais sûrement pas là aujourd'hui, c'est pourquoi j'aimerais les remercier et vous remercier du fond du cœur pour ce que vous êtes. Gros bisous !

février 2020, la Commission Culturelle



## **COMMISSION CARTE**

Au cours de cette année, la commission carte s'est à nouveau attelée à faire la part belle aux produits genevois. Ceci illustre la volonté pour chacun des membres de la commission de concrétiser le nouveau but statutaire que s'est fixé l'association en plaçant au cœur du projet de La Bretelle les produits et les producteurs locaux. Ainsi, la carte ordinaire du bar s'est séparée d'un certain nombre de produits de grandes marques internationales pour laisser place aux produits suisses et genevois.

C'est, d'une part, une volonté de mettre en avant le savoir-faire et la passion des producteurs de la région, mais également la volonté de promouvoir pour le bar une activité qui se déploie en collaboration avec ses fournisseurs. L'occasion pour chacun de bénéficier du partage de connaissances et de passion qui fait de La Bretelle un projet participatif du producteur au consommateur.

Ainsi, la commission a eu le plaisir de souligner l'importance du terroir et de ses producteurs pour l'association lors de la fête des 40 ans en novembre dernier, en invitant le domaine de la Vigne Blanche pour une rencontre et une dégustation, et en proposant durant les dix jours de festivités la fameuse Brelette que la brasserie Glouglou a confectionnée pour le bar.

Le stand tenu par l'association durant l'édition 2019 de la Fête de la Musique genevoise a également montré notre fabuleuse capacité à mobiliser des producteurs qui sont également attachés au projet, faisant du stand un débit incontournable de bière artisanale genevoise avec ses 2800 litres vendus durant les trois jours de manifestation. Pour l'occasion, nous avons également collaboré avec la brasserie Les Barbus afin de créer une bière spéciale pour l'événement – une IPA à la fraise qui a su marquer les esprits.

### **Les cartes du mois**

Les cartes du mois restent un événement mensuel important tant pour les clients du bar que pour les membres de l'association. Elles représentent pour toutes et tous l'occasion de partir à la découverte de saveurs nouvelles et de se connecter un peu plus à l'environnement brassicole et viticole florissant de notre région.

La route du Mandement – liant les communes de Russin, Satigny et Dardagny – ayant été arpentée dans toute sa longueur et sa production mise en avant les années précédentes, nous avons eu cette année le plaisir de découvrir un peu plus le vignoble de la campagne longeant la rive gauche du Lac. Choulex, Cologny, Anières... la beauté des paysages genevois s'est liée au plaisir des rencontres avec des producteurs et des productrices passionnés, qui ont partagé avec générosité leur savoir et le plaisir que leur inspire ce qu'ils font au quotidien.

Le monde brassicole genevois n'est pas en reste. Nous profitons pleinement de l'essor de la micro-brasserie genevoise dans la poursuite de nos découvertes. Les brasseurs du canton continuent de nous étonner par leur créativité et deviennent de réels partenaires pour le débit important de bière que représente La Bretelle.



### **Étanche ta Swaf !**

Cette année 2019 a également été marquée par l'installation d'un nouveau système de tirage pour nos bières en pression. Ainsi, le bar est désormais doté d'un équipement de tirage à la hauteur de son débit important, ce qui permet non seulement un service plus efficace et limitant les pertes, mais qui met également un bec supplémentaire à disposition pour les coups de cœurs de l'association – bières du mois ou envies passagères.

Cette installation s'est effectuée dans le sillon d'un changement de fournisseur de bière blonde dite « de soif ». Le désir de resserrer un peu plus encore nos liens avec des fournisseurs dont nous sommes proches nous a en effet amenés à entamer une collaboration avec la brasserie Docteur Gab's à Puidoux (VD), afin de remplacer la bière Appenzeller par la Swaf, une blonde en fermentation basse fraîche et légère. Ce changement fut de taille parce que d'une part il touche au produit le plus vendu à La Bretelle, mais également parce que l'Appenzeller était présente depuis de nombreuses années – et était appréciée de la clientèle. Mais l'association a décidé de souligner son désir d'établir des collaborations empreintes d'échange avec des producteurs de proximité ; nous travaillerons donc pleinement à faire se rencontrer les clients et les producteurs de ce nouveau produit afin de passer de la meilleure manière cette étape « d'appropriation ».



### **Perspectives**

Pour cette nouvelle année, la commission carte souhaite maintenir les formidables relations qui se sont tissées au gré des rencontres avec les différents producteurs du Canton. Nous travaillerons à chercher de nouveaux moyens de faire se rencontrer les clients, les vignerons et les brasseurs genevois – que ce soit par des soirées dégustation, auxquelles nous souhaiterions également apporter une touche gustative par la proposition de petits mets simples, ou encore lors de collaborations à l'élaboration de produits spéciaux destinés à des événements.

La commission carte entend soutenir cette vision d'un bar qui s'intègre dans son environnement et qui se place en vecteur passionné et dynamique d'échange. Cette vision a évidemment un coût, mais nous sommes persuadés qu'elle correspond profondément à l'âme de La Bretelle, dans sa capacité à se faire lieu d'accueil, de partage et d'échange, et à mettre au cœur du projet la passion et le savoir-faire au détriment de l'individualisme et du consumérisme.

## COMMISSION SERVICE, EXPLOITATION, ENTRETIEN

Le rôle de la commission Service, Exploitation et Entretien (comm'S.Ex.E) est de superviser le fonctionnement du bar et d'assurer la coordination des différents acteurs qui participent à l'exploitation de l'établissement (serveurs, exploitant, responsable hygiène/entretien, intendante, etc.).

### 2019, le service en chiffres

4517 heures passées derrière le bar par les serveurs ;

285 soirées d'activité, dont 13 d'affilée en novembre pour la fête des 40 ans de la Bretelle ;

70 serveurs qui se sont investis, de manière ponctuelle ou régulière ;

25 nouvelles recrues ;

5 nouveaux responsables de soirée ;

1 équipe diverse et soudée !



## **Entretien**

Nous avons commencé l'année 2019 avec notre nouvelle responsable hygiène, Maureen Della Croce, et notre nouvelle intendante, Constance Dami. L'une est l'autre ont fait un travail remarquable pour que le bar puisse tourner dignement. Qu'elles en soient éternellement remerciées !

## **Essoufflement**

La commission S.Ex.E a subi des changements soudains peu après l'Assemblée générale de mars 2019. En effet, la charge bénévole étant d'une trop grande ampleur, la commission était essoufflée de longue date. Dans une atmosphère de découragement, la commission se retrouva privée de sa présidente. En effet, suite à la démission de Catarina Rosa, il fallut trouver un remplaçant à la hâte. Nicolai Tchetchelachvili (Nika), ayant fraîchement débarqué dans la commission, et Mélanie Chaves, dernière membre active de la commission, se proposèrent pour prendre le relais. Cependant, la coprésidence échoua rapidement, car Mélanie n'a plus eu le temps de s'investir davantage. Grandement soutenu par Laura Roux, Hadrien Dami, Catarina Rosa et d'autres pour toutes questions pratiques et administratives, Nika tenta de poursuivre les tâches vitales de la commission. Afin de répartir le poids des nombreuses tâches de la commission, il a été décidé très rapidement de « responsabiliser » les respo de soirée pour qu'ils constituent eux-mêmes leurs équipes de serveurs en cas de trous dans le planning, préalablement rempli par la commission.

Cet épisode eut l'effet d'un électrochoc sur l'association et força ses membres à rebondir. Ainsi, les serveurs-responsables ont fait preuve de courage et ont joué le jeu pour soutenir et coopérer avec la commission SExE. Ce fut un flamboyant exemple d'esprit associatif et de solidarité qui restera longtemps gravé dans les mémoires.

## **Recrutement de nouveaux serveurs**

En parallèle, nous souffrions toujours du manque de forces vives pour le service, sachant que plusieurs serveurs s'étaient peu à peu retirés ou avaient réduit leurs activités au cours des mois précédents. Les aléas de la vie personnelle et les contraintes de la vie professionnelle contraignent la Bretelle à compter, chaque année, avec des départs (temporaires ou définitifs) : examens, stages à l'étranger, voyages, nouvel emploi, naissance d'un enfant sont autant de circonstances qui nous privent parfois de nos barmen. Pour la première fois en quatre ans, nous avons été contraints de fermer le bar par faute de disponibilité des serveurs le samedi 20 avril 2019. Une vaste période d'intensification du recrutement a alors été amorcée par la commission, au bout de laquelle plus d'une vingtaine de nouveaux serveurs ont été formés entre avril et décembre 2019. Au total, la commission a recruté 2,5 fois plus de serveurs en 2019 qu'en 2018, renforçant l'équipe de 25 nouveaux serveurs. Malgré l'avancée de ce recrutement intensif, nous n'avons pas encore pu constituer une équipe de responsables suffisante, et nous avons également dû fermer le bar le vendredi 20 septembre 2019.

## **Gestion du planning**

À partir de juin 2019, avec l'aide de Nadja Crisafulli, nous avons proposé un nouveau design des plannings, qui incorpore le planning de la CoCu. Sur une seule page, en plus de la liste des serveurs et des CoCu, nous avons désormais une visibilité sur les noms des événements et des artistes, sur les « cuisto » prévus, les heures de repas, les horaires de passage des artistes, les styles musicaux, ainsi que les jours de réunions. Ce nouveau planning contribue à une plus grande synergie entre l'équipe du bar et celle en charge des concerts, et s'inscrit ainsi dans une réflexion menée depuis longtemps sur la coordination des diverses forces vives de l'association.

## **Nouveau responsable hygiène**

Début août, suite à l'annonce de la démission de la responsable hygiène, Maureen Della Croce, nous avons entamé la recherche d'un remplaçant. Nika et Hadrien se sont chargés de cette tâche et, avec l'aide de Constance Dami, ont organisé des entretiens d'embauche. À l'issue de ces entretiens, le rôle de responsable hygiène a été confié à Luc Schaller. Bravo et merci à lui !

## **Conclusion et perspectives**

En somme, bien que cette année fût compliquée pour la survie de la commission S.Ex.E : mission accomplie ! La commission est parvenue à gérer les plannings, recruter des serveurs, organiser leurs formations, veiller à l'administration, gérer les postes salariés, organiser et chapeauter les réunions mensuelles des serveurs, mettre à jour le « Guide des serveurs » et le « Registre du personnel », organiser les bouffes des serveurs, organiser des soirées de rencontre dédiées aux nouveaux serveurs, et bien d'autres tâches encore, comme celle, bien sûr, de prendre soin de l'évolution de chaque serveur avec cœur et bienveillance.

Suite à la grande phase de recrutement, une période de consolidation des bases doit impérativement être menée par la commission, car de nombreux nouveaux serveurs naviguent désormais sur le fabuleux navire de la Bretelle, et il est essentiel que chacun puisse se sentir chez soi et y apporter sa personnalité, tout en respectant une certaine homogénéité dans nos pratiques et en assurant un service de bonne qualité pour la clientèle de la Bretelle.

Des questions se posent toutefois sur la survie de cette commission, car les difficultés qu'elle traverse depuis sa création proviennent de la charge bénévole trop importante qui lui incombe. Un groupe de travail sur le fonctionnement à venir de l'association a envisagé la question sous différents angles ; il se peut que la commission délègue une partie de sa charge de travail à un poste salarié qui puisse absorber de nombreuses tâches essentielles. Dès lors, la commission ne s'occuperait plus de l'exploitation et de l'entretien, mais se consacrerait au service. Elle pourrait éventuellement muter en une nouvelle commission : la Commission des Serveurs.

Quoi qu'il en soit, avec la Commission SExE ou avec la Commission des Serveurs, longue vie aux Amis de la Bretelle !

## MOMENTS FORTS

### Fête de la musique 2019

Pour la seconde année consécutive, l'association les Amis de la Bretelle a tenu un stand lors du grand événement genevois du 21 au 23 juin. Nous étions situés au cœur de la fête, au parc des Bastions, en bordure de la grande scène. Un tel emplacement nous a assuré une visibilité maximale et une affluence de public énorme ! Merci à tous les bénévoles, membres de l'association ou non, qui se sont investis lors de cet intense weekend en offrant leur temps et leur énergie, et ont ainsi contribué au succès de cette édition !

Nous avons ainsi pu abreuver les mélomanes genevois de pas moins de cinq bières différentes de brasseurs locaux (les Barbus, Glouglou, l'Apaisée, Dr Gab's, Père Jakob) pour un total de 2800 litres écoulés en trois jours ! Mais nos clients ont également pu se régaler des délicieux croques-monsieur maisons que nous leur avons préparés, exclusivement à partir de produits (légumes, pain, charcuterie) produits à Genève. Ainsi, l'accent porté par l'association à la promotion du terroir régional a rencontré un vif succès auprès du public.

Notre participation à cette manifestation s'est donc déroulée avec bonne humeur, motivation et fraîche énergie et s'est soldée par un bénéfice important (voir Trésorerie).



### Le Grand Cabaret Lacustre de la Bretelle

Pour la seconde année également, l'association a organisé une soirée en partenariat sur le Bateau Genève le 26 août 2019 : Le Grand Cabaret Lacustre de la Bretelle !

Nous avons choisi de proposer une programmation riche, festive et décalée impliquant des artistes de cirque, un spectacle de cabaret, des concerts, des Dj's, mais également des animations insolites : une voyante, des jeux de fête foraine, et la très remarquée charrette sifflante du père Glouglou.

Cette belle soirée a connu une belle affluence et un succès mérité, rendu possible par l'implication des organisateurs et des bénévoles. Le Bateau Genève et son cadre idyllique ont ainsi été, le temps d'une soirée en plongée dans les années folles, métamorphosés en un grand cabaret aux couleurs de la Bretelle ! Mille mercis à l'association pour le Bateau Genève pour ce beau partenariat !



## Festival des 40 ans de Bretelle

Du 16 au 24 novembre 2019, la Bretelle a fait sa crise de la quarantaine à l'occasion d'un grand festival qui s'est tenu dans nos locaux.

Ouverte à l'automne 1979 par Marie-Claire Roulin, la Bretelle, et nous avec, a célébré ainsi ses quarante ans d'existence au cours d'une longue semaine de festivités qui ont mobilisé les énergies de toute l'association et qui furent une éclatante réussite !



Nous sommes fiers d'avoir pu organiser neuf journées et soirées éclectiques et variées afin de proposer à notre public un condensé de notre activité. Ainsi, sur neuf jours seulement, concerts, spectacles, scène libre, discussions, repas, dégustations, et autres

animations en tous genres se sont succédés pour la plus grande joie du grand cercle des sympathisants, clients, fidèles, habitués et amis de la Bretelle. Le vieux troquet quadra, pour l'occasion, a été (re-)décoré des fresques de l'artiste Clarence qui avaient orné ses murs par le passé.

Un festival qui a fait la part belle à nos activités régulières, donc, aussi diverses soient-elles :

on passe d'une nuit du conte à un après-midi jeux de société, avec des détours par un alliage choucroute-bière ou encore une soirée « Mélange les genres » en partenariat avec le Phare, notre voisin. Mais ce festival a aussi été un moment du souvenir – de la nostalgie ! diraient certains – en tout cas une occasion de se remémorer l'histoire de la Bretelle et des Bretelliennes et Bretelliens qui l'ont fréquentée depuis quatre décennies.

Ainsi, nous sommes heureux d'avoir pu compter au nombre des artistes invités des figures fortes aux liens historiques avec le lieu, comme Yoanna,

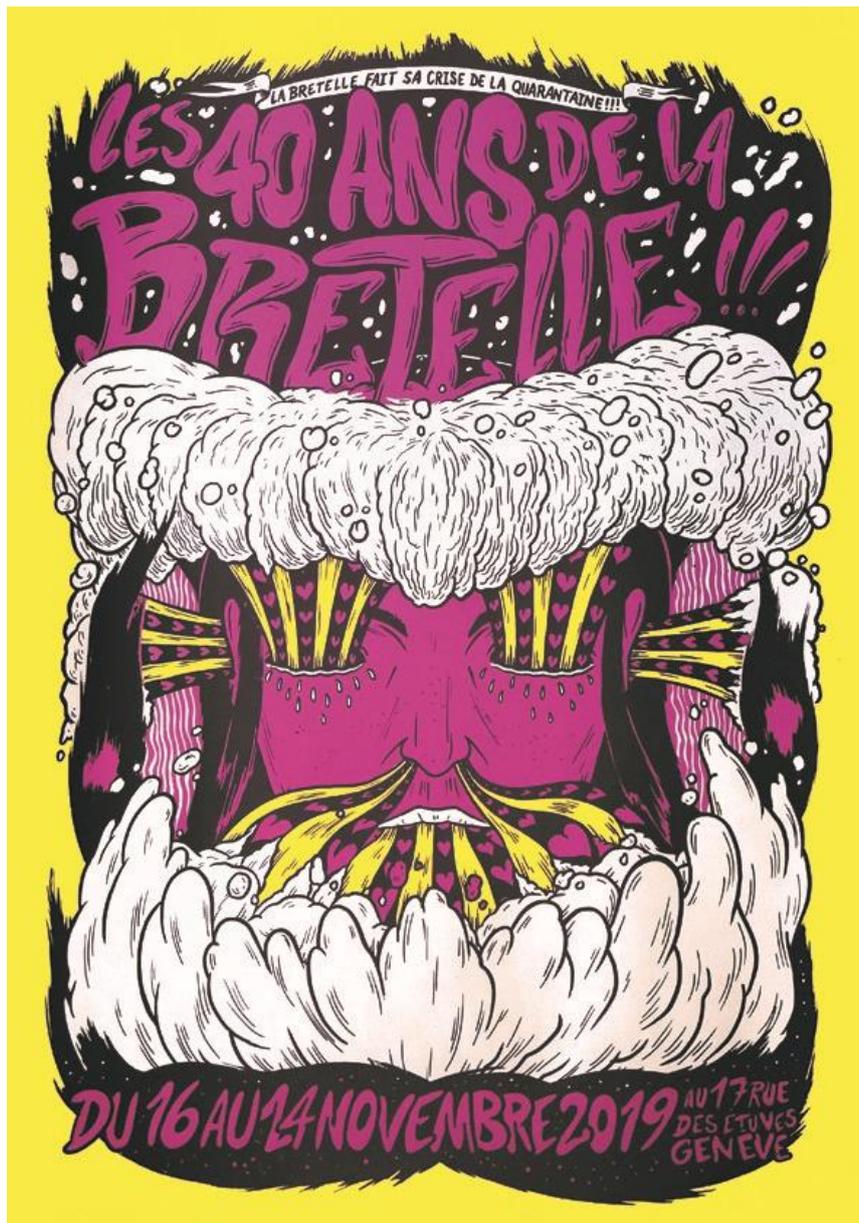


Greta Gratos ou encore Sophie Solo, et surtout Marie-Claire en personne, qui a repris son accordéon et nous a fait danser et chanter en cœur, comme à l'époque...

Ce festival des quarante ans de la Bretelle a assurément été le moment fort de cette année 2019. Nous sommes fiers et heureux de ce bel événement qui a rencontré le succès le plus vif auprès du public, qui a ravi les habitués, et qui a épuisé (mais pour leur plus grand bonheur) les bénévoles !



Merci à tous ceux qui se sont investis ! Et que la Bretelle vive de longues années encore, on se voit en 2029 pour le demi-siècle !



## REMERCIEMENTS

Le comité de l'association tient à consacrer quelques lignes pour remercier toutes celles et ceux qui, de près ou de loin, ont contribué, contribuent et contribueront à la bonne marche du projet.

Ainsi, nous adressons nos sincères remerciements à l'ensemble des membres des commissions : la Cocu, la ComS.Ex.E, la Coca, la Cocomptes. L'investissement, l'engagement, la part de responsabilité et le cœur que toutes et tous fournissent fait que la Bretelle est debout, vaillante et prête à remplir chaque jour sa fonction de lieu de rencontre, de sociabilité, où toutes et tous sont les bienvenus. Mais aussi lieu de fête, lieu de culture, de promotion du terreau artistique et du terroir régional.

Mais ces remerciements s'adressent également à tous ceux qui œuvrent au bon fonctionnement du bar et permettent une ouverture quotidienne de la Bretelle dans les meilleures conditions, à l'apéro comme en plein spectacle : serveurs, techniciens, responsables de soirée, cuisiniers, ainsi que nos chers (et courageux) salariés pour 2019, Maureen, Constance et Luc.

Merci à l'ensemble des membres de l'association, engagés hier ou aujourd'hui de manière régulière ou non, qui nous suivent et nous soutiennent.

Merci à tous les bénévoles qui se sont investis lors des événements hors les murs de l'association et en ont permis le succès.

Merci également aux généreux prêteurs qui nous ont fait confiance il y a cinq ans et sans qui rien n'aurait été possible.

Merci ensuite aux artistes en tous genres, musiciens, poètes, conteurs d'histoires, peintres, photographes, magiciens, plieurs de barres de fer et autres contorsionnistes qui, en venant se produire à la Bretelle, en y passant du temps, en lui consacrant leur étincelle, en font un lieu de vie, de beauté et de fête !

Merci à tous nos partenaires, fournisseurs, producteurs, brasseurs et vignerons pour les bonnes relations de proximité, de partage et de convivialité que nous entretenons. Que la Bretelle puisse être pour vos savoureux produits le digne écrin qu'ils méritent !

Enfin, un dernier remerciement va à l'ensemble de notre clientèle, et plus particulièrement à nos habitués, qui nous honorent de leur confiance, de leur présence, de leurs histoires, de leurs manies et de leurs manières, de leurs personnalités et de leurs personnes. On vous aime !

